

Dare visibilità alle donne, al cinema delle donne e alla creatività femminile

FESTIVAL **4** edizione **15-21 novembre 2020****Roma** **cinema d'iDEA**

Women International Film Festival

**14 nov. Presentazione
PLATFORM**di Mosayebi Sahar
Iran - 87' - 2015

- Shahrbanu, Sohaila and Elaheh Mansourian sono tre sorelle...

*continua***15 nov. 2020****CITIZEN ROSI**di Carolina Rosi e Didi Gnocchi
Italia - 126' - 2019

- Francesco Rosi è stato un regista che ha messo al centro della...

*continua***YEVA****anteprima** di Anahid Abad
Armenia / Iran - 96' - 2017

- Sospettata dell'omicidio di suo marito, Yeva fugge con la figlia...

*continua***16 nov. 2020****FORMERLY
YOUTH SQUARE****anteprima** di Mina Akbari
Iran - 68' - 2020

- La regista e giornalista Mina Akbari parte da una fotografia di..

*continua***INVISIBLE****anteprima** di Shirin Barghnavard
Iran / Germania - 30' - 2019

- Questo film presenta il Muro di Berlino come una metafora...

continua**Dal 15 al 21 novembre**

torna il festival Cinema d'iDea:

film internazionali diretti da donne preceduti dalla

proiezione gratuita di Platform**on line su www.streen.org****COME FUNZIONA**Lo streaming dei film di ogni serata sarà a partire **dalle 18,30** del giorno indicato nel calendario del Festival, sia per chi fruisce della singola serata che per chi fruisce dell'abbonamento.**ABBONAMENTO FESTIVAL € 10,00**Il Festival è fruibile interamente in abbonamento dal **15 al 21 novembre al costo di dieci euro.**

L'accesso a tutti i film terminerà alle ore 24 del 22 novembre 2020, giorno della premiazione.

SERATE € 3.50Le singole serate sono fruibili al prezzo di **euro 3.50** ognuna, comprensivo di tutti i film in programma per la serata, salvo eventuali variazioni che verranno opportunamente e tempestivamente segnalate.**La singola serata si potrà acquistare fino alle 18,30** del giorno successivo, avendo poi a disposizione lo streaming per 48 ore dal momento dell'acquisto.Cinema d'iDea, giunto quest'anno alla quarta edizione, mette al centro i **film diretti da registe donne**. Data l'impossibilità di svolgere eventi in presenza, il festival che si tiene di norma a Roma nel mese di giugno sarà accessibile **dal 15 al 21 novembre** da tutta Italia **interamente on line** grazie alla piattaforma **www.streen.org** che rende possibile lo streaming.Il festival, che prevede diverse anteprime nazionali, sarà preceduto dalla **proiezione gratuita**del film vincitore della scorsa edizione, **Platform**, della regista iraniana Sahar Mosayebi, che racconta la storia di tre sorelle campionesse di wushu (14 novembre).L'apertura di Cinema d'iDea 2020 è affidata a **Citizen Rosi** di Didi Gnocchi e Carolina Rosi (15 novembre): si tratta del biopic su Francesco Rosi, il Maestro del cinema scomparso nel 2015. Dichiara entusiasta la **direttrice artistica Patrizia Fregonese De Filippo**: «È un film intimo, poiché accompagnato da ricordi privati, pur trattando di un personaggio pubblico. Uno di quelli che sembrano non esistere più, con una forza, una passione politica e un'onestà intellettuale ormai rare». Il documentario si è aggiudicato il Premio Pasinetti assegnato dal Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani (SNGCI) alla Mostra di Venezia.**ABBONATI O PRENOTA
UNA SERATA
Cinema d'iDEA 2020****cortometraggi
dal mondo****20 novembre 2020****SETTEMBRE**

di Giulia Louise Steigerwalt - 20' - Italia

Con l'aiuto di Sergio, Maria è pronta a...

continua**LUCE & ME**

di Isabella Salvetti - 10' - Italia

Un bimbo di circa 10 anni è in macchina...

continua**SANSONE**

di Chiara Centoni - 13' - Italia

Christian, 8 anni, per via dei suoi capelli...

continua**ESCAPE IN
THE NIGHT**

di Liliana Paganini - 4' - Italia / Messico

Una donna di notte. Una corsa in taxi...

continua**HUG ME**

di Paola Manno - 15' - Italia

È il primo giorno di primavera. Bianca...

continua**THE POWER
OF ONE COIN**

di Flaminia Graziadei - 16' - Uk

Le vite di cinque personaggi, senza...

continua

17 nov. 2020

LA RIVOLTA DELLE FORMICHE



di Antonella Sudasassi Furniss
Costa Rica / Spagna - 94' - 2019

- Isabel è una sarta di 28 anni. È una buona madre, moglie e...

[continua](#)

FOREIGN PUZZLE



anteprima di Chitra Jeyaram
Usa - 69' - 2019

- Sharon è una coreografa e un'insegnante di scuola...

[continua](#)

18 nov. 2020

TOURAN KHANOM



anteprima di Rakshan Banietemad
Mojtaba Mirtahmasb
Iran - 90' - 2018

- Touran Mirhadi è stata la figura più importante dell'educazione...

[continua](#)

ALL THAT'S MISSING



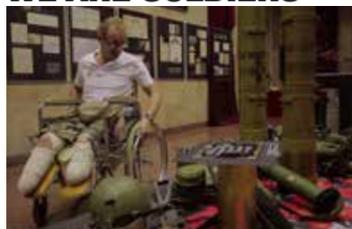
anteprima di Zeinab Tabrisi
Iran - 75' - 2018

- Mahnaz e Jamileh sono due donne cui è stato diagnosticato...

[continua](#)

19 nov. 2020

WE ARE SOLDIERS



anteprima di Svitlana Smirnova
Francia / Ucraina - 61' - 2020

- Il racconto dell'atrocità di una guerra di cui quasi nessuno...

[continua](#)

SOLO NO



di Lucilla Mininno
Italia - 87' - 2019

- Cecilia vive da anni rinchiusa nel suo teatro per impedirne...

[continua](#)

La voce narrante è della figlia Carolina Rosi e ne sono protagonisti come intervistati magistrati, registi giornalisti e amici quali Roberto Andò, Lirio Abbate, Gherardo Colombo, Nino Di Matteo, Marco Tullio Giordana, Nicola Gratteri, Roberto Saviano, Giuseppe Tornatore, John Turturro, Costa Gavras e Giancarlo De Cataldo.

Tra gli altri film presentati, quattro produzioni iraniane (oltre a Platform), tra cui **Touran Khanom** di Rakshan Banietemad e Mojtaba Mirtahmasb, incentrato su Touran Mirhadi (Khomarloo), la figura più importante nell'ambito dell'educazione dei bambini in Iran.

Fuori concorso verrà inoltre proposto **We Are Soldiers** di Svitlana Smirnova, di cui sono protagonisti tre volontari ucraini rimasti feriti durante la guerra tra Russia e Ucraina per la Crimea e il Donbass (iniziata nel 2014) che vengono curati all'ospedale militare di Kiev. Una riflessione sull'assurdità di qualsiasi guerra.

Alcuni film saranno presentati attraverso dirette su Facebook con le registe, le sceneggiatrici e la giuria, durante le quali si alterneranno alla conduzione Patrizia Fregonese De Filippo, la critica cinematografica Chiara Zanini e la redazione di Streen.

Sabato 21 novembre saranno comunicati i premi assegnati dalla giuria internazionale, composta da Giovanna Koch (sceneggiatrice italiana), Nicolas e Sarah-Lou Billon (produttori francesi), Paula Rivera (attrice e autrice messicana), Nino Russo (regista, sceneggiatore e drammaturgo italiano), Christine Höfferer (giornalista austriaca) e Gianni Celata (economista, docente ed esperto presso due sottocommissioni del Mibact).

BUONE VISIONI con CINEMA d'IDEA e STREEN!



Il Festival Cinema d'IDEA

Dare visibilità alle donne, al cinema delle donne e alla creatività femminile.

Cinema d'IDEA è una vetrina, ma è anche un'importante compito per un'esigenza. Quest'esigenza nasce da una situazione che ormai tutti dovrebbero conoscere: l'invisibilità del cinema delle donne, la mancanza del punto di vista femminile nella società, la carenza di donne registe in Italia, in Europa e nel mondo. Per delle vere Pari Opportunità, per la condivisione, per far crescere l'economia e la sicurezza sociale, oltre al punto di vista femminile, dobbiamo creare occasioni e opportunità di mostrare il talento delle donne.

Gli obiettivi del Festival sono:

- Dare visibilità alle donne e al cinema delle donne.
- Contribuire a maggiori possibilità lavorative ed espressive del genere femminile attraverso i vari settori dell'industria cinematografica, migliorandone anche la qualità della conoscenza e della vita.
- Promuovere il ruolo delle donne.
- Promuovere la libertà di espressione.
- Costruire un'educazione all'immagine del punto di vista femminile, quel 50% che manca al cinema mondiale.

ABBONATI O PRENOTA UNA SERATA Cinema d'IDEA 2020

BODIES

di Morvarid Kashyian - 15' - Iran

Il mio film è la storia di un attore...

[continua](#)

HEEL

di Maggie Levine - 10' - Usa

All'emergente wrestler Mason viene...

[continua](#)

DENSITY OF AIR

di Sooin Cho - 8' - Cina

S vuole appartenere al mondo perfetto...

[continua](#)

TEMPO FERMO

di Detenute di Rebibbia - 2'34 - Italia

Le storie delle detenute di Rebibbia...

[continua](#)

LETTER TO MY MOTHER

di Amin Maher - 19' - Germany / Italia

Una lettera di cuore per raccontare...

[continua](#)

STREEN.ORG